



LE HÉRON À 2 BECS PRÉSENTE

ÉNERGÉTIQUES

DE **CAMILLE KOHLER**,
MURIELLE MAGELLAN ET VICTOR HUGO



AVEC ANNE DEBAIG ET
SANDRINE LEFEBVRE
MISE EN SCÈNE : ANNE DEBAIG
MUSIQUE : SANDRINE LEFEBVRE

THÉÂTRE ET MUSIQUE - TOUT PUBLIC



LE HÉRON À 2 BECS PRÉSENTE

ÉNERGÉTIQUES

“

Avant, je courais. Tout le temps.
Pas parce que je suis une dingo du running, hein ?
Alors là, carrément pas ! Je courais... À cause de la vie.
À cause du boulot. À cause des gosses. À cause des autres, qui courent aussi.

Je me levais, je courais. Je prenais mon petit déjeuner en courant, je courais déposer les enfants à l'école et je courais bosser, ce qui me permettait de courir pour pouvoir être à l'heure à la sortie de l'école et passer faire deux-trois courses en courant avant de courir préparer le dîner, en courant dans le couloir entre la cuisine et la salle de bains pour dire aux enfants d'accélérer la douche, parce que bon, c'est presque prêt, attends, je cours, y a le téléphone qui sonne... bon, je fais bref, la vie de famille quoi ! la course.

”

Camille Kohler

EXTRAIT

LE SYNOPSIS

ÉNERGÉTIQUES est l'histoire d'une femme, de deux femmes, de femmes, qui doivent concilier le boulot, la famille et les enfants, leurs parents, le chien et leur image et puis acheter bio, bannir le plastique... mais également être « artiste », avant, pendant et après le confinement... Deux voix pour nous raconter ce quotidien, la parole et le violoncelle, pour entrevoir ce monde contemporain et en rire avec elles. La musique, composée et arrangée par Sandrine Lefebvre, est l'intime complice de la voix humaine. Une chose est certaine : elles ont hâte de retrouver le public !

Un spectacle sur notre quotidien, raconté, chanté et en musique avec humour toujours.



© Louna Durand

Le violoncelle et la parole...



LE HÉRON À 2 BECS - COMPAGNIE

LA COMPAGNIE

Le héron à deux becs est une compagnie de théâtre créée en octobre 2019, domiciliée à Châtelailon-Plage (17), sous la direction artistique de Anne Debaig, metteuse en scène et comédienne. Elle est entourée de nombreux artistes : auteurs, musiciens, plasticiens, photographes... Dès sa création, la compagnie produit des spectacles précédemment mis en scène par Anne Debaig, notamment « *Quand vous lirez cette lettre...* » de Frédérique Lab qui réunit Anne Debaig et Sandrine Lefebvre pour la première fois. Sa dernière création, « *Adèle en tête* » d'après « *Je, d'un accident ou d'amour* » de Loïc Demey, a été créée en mars 2020 au Carré Amelot à La Rochelle. Ce spectacle met en scène l'histoire d'une rencontre amoureuse, par l'expression des Arts qui s'emmêlent : le Théâtre, la Peinture, la Musique et la Langue des Signes.

La compagnie travaille actuellement à des formes « *légères* » aussi exigeantes artistiquement mais avec des moyens techniques et humains moins importants, pensées pour des petites salles et permettant d'aller directement à la rencontre du spectateur. « *Energétiques* » en est un exemple.

ÉNERGÉTIQUES



© Louisa Durand

ANNE DEBAIG

Anne Debaig est comédienne, metteuse en scène et intervenante théâtre au Carré Amelot à La Rochelle. Après une formation au Conservatoire de Région de Bordeaux, elle a travaillé neuf ans dans une compagnie professionnelle implantée en Basse Normandie : *Le Théâtre en Partance* sous la direction artistique de Valérie Aubert et Samir Siad. Elle a joué dans de nombreuses pièces défendant des répertoires diversifiés : de Molière à Georges Haldas ou Fernando Pessoa en passant par des créations jeunes publics. Enrichie par cinq années à l'étranger, République Démocratique du Congo et Cambodge, à la rencontre d'artistes locaux, elle aime créer des spectacles regroupant différentes disciplines artistiques : le Théâtre, la Musique, la Danse et les Arts plastiques. Elle est directrice artistique du *Héron à 2 becs*.



© JMC

SANDRINE LEFEBVRE

Sandrine Lefebvre est violoncelliste. Elle est diplômée du Conservatoire National de Région de Douai et médaille d'or en violoncelle.

Violoncelliste dans plusieurs formations (Duo Della, Kapustin Quartet...), elle aime diversifier son univers musical et défend un répertoire très éclectique. Elle est également passionnée par le spectacle vivant. Elle se produit sur les scènes nationales et internationales avec la *Compagnie des Anges au plafond*. Sandrine Lefebvre enregistre également pour divers chanteurs, documentaires télévisés, musiques de films au studio Cristal Productions à Rochefort. Elle est professeur d'enseignement artistique au Conservatoire de La Rochelle.





CAMILLE KOHLER

Camille Kohler est auteure. Après un DEA de littérature anglophone, elle a travaillé onze ans aux Éditions Grasset, avant de choisir de se consacrer à l'écriture. Depuis 2012, elle est auteure de fictions radiophoniques pour France Culture et France Inter, et en particulier de *La vie trépidante* de Brigitte Tornado, pour laquelle elle a reçu le *Prix Nouveau Talent Radio de la SACD* en 2014.

En 2018, elle adapte cette série à la scène. La pièce reçoit le *Molière de la Meilleure Comédie 2020*. Une tournée est prévue jusqu'en juin 2022. Sous le pseudonyme de Mim, Camille Kohler est également autrice d'albums et de romans pour enfants, ainsi que traductrice d'une centaine d'ouvrages à destination de la jeunesse. Elle est par ailleurs scénariste de la BD « *La tribu de Juju* » dans le magazine pour adolescents *Julie* (Milan Presse). Depuis 2015, Camille Kohler est membre du bureau de lecture de France Culture. Elle intervient régulièrement dans les écoles pour animer des ateliers d'écriture ou des rencontres autour du livre et de la lecture.

Le texte de Camille Kohler dans *Énergétiques* est « *La pieuvre, monologue pour femme à huit bras* » écrit spécialement pour Anne Debaig et ce spectacle.



©+E.+Robert-Espalieu

MURIELLE MAGELLAN

Murielle Magellan est écrivaine, scénariste, dramaturge et metteuse en scène. Elle a d'abord écrit pour le théâtre et la télévision. En 2002, sa pièce *Pierre et Papillon* est jouée à Avignon puis au Théâtre des Mathurins et reçoit de nombreux prix. En 2004, Bernard Murat a monté sa pièce *Traits d'union*. Co-auteure de la série *Petits meurtres en famille*, pour France 2 (Globe de cristal), et de *La Joie de vivre*, d'après Émile Zola, réalisée par Jean-Pierre Améris, elle écrit également pour le cinéma (*Sous les jupes des filles* et *Si j'étais un homme*, tous deux d'Audrey Dana). Par ailleurs, elle a mis en scène le spectacle *Oceanerosemarie*, *La Lesbienne Invisible* et dirigé des mises en lecture de textes (de V. Ovaldé, notamment) dans le cadre du Paris des Femmes 2013 et du Festival des correspondances de Grignan. Son premier roman, *Le Lendemain, Gabrielle*, est paru en 2007 aux éditions Julliard. Depuis, elle a publié *Un refrain sur les murs* (2011, Prix Gaël Magazine, Prix Horizon du deuxième roman), *N'oublie pas les oiseaux* (2014) et *Les Indociles* (2016). *Changer le sens des rivières* est son cinquième roman.

Le texte d'*Énergétiques* est « *Symphonia gulae* », courte pièce issue de « *Fantaisies gourmandes* », collection des quatre-vents-L'avant-scène théâtre.



ÉNERGÉTIQUES

FICHE TECHNIQUE

Genre : théâtre musical

Nombre d'interprètes : 2

Durée : 50 minutes (sans entracte)

Tout public : à partir de 11 ans

Représentations scolaires : possibles pour les collégiens et lycéens

LOGES

- L'organisateur mettra à disposition de la Compagnie une pièce fermant à clé ainsi qu'un accès aux sanitaires et eau.

ESPACE SCÉNIQUE

- Le spectacle peut se jouer en intérieur ou extérieur, dans un espace suffisant (environ 40 m²) et isolé du bruit.
- Obscurité nécessaire.

JAUGE

- Indifférente (selon le lieu de la représentation).

PRIX DE CESSION

1 000 euros TTC. Tarifs dégressifs à discuter notamment si plusieurs représentations. Droits d'auteurs à la charge de l'organisateur.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat de cession

PERSONNEL

- Pour le montage et la représentation : les 2 interprètes.
- Le spectacle est prévu pour être raccordé et joué dans la foulée.
- Il peut y avoir 2 représentations dans la même journée.
- Nécessité d'avoir le lieu prévu pour la représentation 2 heures avant (Installation, adaptation et répétition).

SON et LUMIÈRE

- Nécessité de brancher 2 projecteurs : 2 prises électriques.

MUSIQUE EN ACOUSTIQUE

- La compagnie vient avec tous les accessoires, costumes ou autres nécessaires à la représentation.

SPECTACLE
AUTONOME

CONTACTS

Anne Debaig

annepatydebaig@gmail.com

Le héron à 2 becs

leherona2becs@gmail.com

www.leheronadeuxbecs.com

